



2018 - 2019 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU YILLIK PLAN ÖRNEĞİ

Ölçme, Değerlendirme
ve Sınav Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

Ay	Hafta	Ders saati	Konu Adı	Kazanımlar	Test No	Test Adı
EKİM	1	2	1. ÜNİTE GİRİŞ EDEBİYATIN TARİH VE DİN İLE İLİŞKİSİ/TÜRK EDEBİYATININ ANA DÖNEMLERİ TÜRKÇENİN TARİHİ GELİŞİMİ	<p>Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığını, edebiyatın tarihten yararlanabileceğini, dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğunu bilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğunu fark eder. Türk edebiyatının ana dönemlerini (İslamiyet'in kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) metinlerden yola çıkarak fark eder.</p> <p>Sözlü edebiyat dönemini bilir. Yazılı edebiyat dönemini Türklerin kullandığı alfabeleri (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde tanır.</p>	1	EDEBİYATIN TARİH VE DİN İLE İLİŞKİSİ TÜRK EDEBİYATININ ANA DÖNEMLERİ TÜRKÇENİN TARİHİ GELİŞİMİ
	2	2	YAZIM VE NOKTALAMA	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	YAZIM VE NOKTALAMA

	3	2	<p>2. ÜNİTE</p> <p>HİKÂYE</p> <p>HALK HİKÂYESİ</p> <p>DEDE KORKUT HİKÂYESİ</p> <p>MESNEVİ</p>	<p>Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>Metni yorumlar.</p> <p>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	3	<p>HALK HİKÂYESİ</p> <p>DEDE KORKUT HİKÂYESİ</p> <p>MESNEVİ</p>
	4	2	HİKÂYE	<p>Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>Metni yorumlar.</p> <p>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	4	HİKÂYE
	5	2				
KASIM	1	2	FİİLİMSİLER	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	5 / TARAMA TESTİ -I	FİİLİMSİLER
	2	2				

	3	2	3. ÜNİTE ŞİİR İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN ÖNCEKİ TÜRK ŞİİRİ (KOŞUK-SAGU)	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Şiiri yorumlar. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	6	İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN ÖNCEKİ TÜRK ŞİİRİ (KOŞUK-SAGU) GEÇİŞ DÖNEMİ (11-12. YÜZYIL) TÜRK EDEBİYATI ÖRNEKLERİ
	4	2	GEÇİŞ DÖNEMİ (11-12. YÜZYIL) TÜRK EDEBİYATI ÖRNEKLERİ			
ARALIK	1	2	HALK EDEBİYATI İLAHİ-NEFES-KOŞMA HALK EDEBİYATI MÂNİ-TÜRKÜ	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Şiiri yorumlar. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	7	HALK EDEBİYATI İLAHİ-NEFES-KOŞMA HALK EDEBİYATI MÂNİ-TÜRKÜ
	2	2	DİVAN ŞİİRİ GAZEL-KASİDE-ŞARKI	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Şiiri yorumlar. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	8	DİVAN ŞİİRİ GAZEL-KASİDE-ŞARKI

	3	2	İSİM TAMLAMALARI	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	9	İSİM TAMLAMALARI
	4	2	4. ÜNİTE DESTAN/EFSANE DÜNYA DESTANLARI TÜRK HALK EDEBİYATINDA EFSANE İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN ÖNCEKİ TÜRK EDEBİYATINDA DESTAN	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	10 / TARAMA TESTİ II	DÜNYA DESTANLARI TÜRK HALK EDEBİYATINDA EFSANE İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN ÖNCEKİ TÜRK EDEBİYATINDA DESTAN
	1	2				
OCAK	2	2	İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN SONRAKİ DÖNEM DESTANLARI 1923-1980 DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA YAPMA DESTANLAR	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	11 12	İSLAMİYET'İN KABULÜNDEN SONRAKİ DÖNEM DESTANLARI 1923-1980 DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA YAPMA DESTANLAR

21 OCAK – 1 ŞUBAT 2019 YARIYIL TATİLİ

ŞUBAT	4	2	SIFAT TAMLAMALARI	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	13	SIFAT TAMLAMALARI
MART	1	2	5. ÜNİTE ROMAN DÜNYA EDEBİYATINDA ROMAN TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA ROMAN	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.	14 15 16	DÜNYA EDEBİYATINDA ROMAN TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA ROMAN SERVETİFÜNUN DÖNEMİNDE ROMAN MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE ROMAN
	2	2	SERVETİFÜNUN DÖNEMİNDE ROMAN MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNDE ROMAN			
	3	2	CÜMLE ÇEŞİTLERİ	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	17	CÜMLE ÇEŞİTLERİ
	4	2	6. ÜNİTE TİYATRO GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirler. Metindeki olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	18	GELENEKSEL/MODERN TÜRK TİYATROSU İLE DÜNYA EDEBİYATI TİYATROSU

NİSAN	1	2	MODERN TÜRK TİYATROSU	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirler. Metindeki olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	19 / TARAMA TESTİ III	MODERN TÜRK TİYATROSU GELENEKSEL/MODERN TÜRK TİYATROSU İLE DÜNYA EDEBİYATI TİYATROSU
	2	2	GELENEKSEL/MODERN TÜRK TİYATROSU İLE DÜNYA EDEBİYATI TİYATROSU			
	3	2	7. ÜNİTE ANI (HATIRA) SERVETİFÜNUN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA ANI	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde yazara/metne özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir.	20	ANI (HATIRA) SERVETİFÜNUN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA ANI
	4	2	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA ANI	Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirir. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini bilir.	21	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATINDA ANI

MAYIS	1	2	8. ÜNİTE HABER METNİ GÜNCEL GAZETE VE DERGİ HABERLERİ	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde yazara/metne özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk vb.) Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirir. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini bilir.	22	HABER METNİ GÜNCEL GAZETE VE DERGİ HABERLERİ GENEL AĞ HABERLERİ
	2	2	GENEL AĞ HABERLERİ			

3	2	9. ÜNİTE GEZİ YAZISI DİVAN EDEBİYATINDA GEZİ	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde yazara/metne özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk vb.) Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirir.	23	GEZİ YAZISI DİVAN EDEBİYATINDA GEZİ
		4	2		
	5	2	CUMHURİYET EDEBİYATINDA GEZİ Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini bilir.		
			24 / TARAMA TESTİ IV	CUMHURİYET EDEBİYATINDA GEZİ	