



2018 - 2019 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSLARI

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK PLAN ÖRNEĞİ

Ölçme, Değerlendirme
ve Sınav Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

Ay	Hafta	Ders Saati	Konu Adı	Kazanımlar	Test No.	Test Adı
EKİM	1	2	İLETİŞİM VE DİL	İletişim sürecini oluşturan öğeleri (gönderici, alıcı, ileti, kanal, geri bildirim, kod, bağlam) ve iletişimde dilin önemini belirler.	1	İLETİŞİM VE DİL
	2	2	EDEBİYAT-EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ-METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI	<i>Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur.</i> <i>Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.</i> <i>Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.</i>	2	EDEBİYAT-EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ-METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI
	3	2	SES BİLGİSİ-YAZIM KURALLARI	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	SES BİLGİSİ-YAZIM KURALLARI
	4	2	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	4	NOKTALAMA İŞARETLERİ
	5	2	EDEBİYAT-EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ-METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI		5 / TARAMA TESTİ-1	İLETİŞİM VE DİL / SES BİLGİSİ / YAZIM KURALLARI / NOKTALAMA İŞARETLERİ
KASIM	1	2	HİKÂYE	Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	6	HİKÂYE (TARİHÎ GELİŞİM - TÜR ÖZELLİKLERİ - OLAY VE DURUM HİKÂYESİ-GELENEK VE GERÇEKLİK)

	2	2	HİKÂYE	Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler.	7	HİKÂYE (TEMA - KONU - ÇATIŞMA - DİL VE ANLATIM-YAPI)
	3	2	HİKÂYE	Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler.	7	HİKÂYE (TEMA - KONU - ÇATIŞMA - DİL VE ANLATIM-YAPI)
	4	2	İSİM	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	8	İSİM
ARALIK	1	2	ŞİİR	Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	9	ŞİİR (AHENK UNSURLARI)
	2	2	ŞİİR	Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	9	ŞİİR (AHENK UNSURLARI)
	3	2	ŞİİR	Şiirin temasını belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiiri yorumlar. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	10	ŞİİR (İÇERİK- GELENEK VE GERÇEKLİK)
	4	2	ŞİİR		11/ TARAMA TESTİ-2	ŞİİR

OCAK	1	2	SIFAT	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	12	SIFAT
	2	2	MASAL/FABL	Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	13	MASAL/FABL
13 OCAK 2019 I. DÖNEM KURSLARIN BİTİŞİ						
21 OCAK-1 ŞUBAT 2019 YARIYIL TATİLİ						
25 ŞUBAT 2019 II. DÖNEM KURSLARIN BAŞLANGICI						
ŞUBAT	4	2	EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	14	EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM
MART	1	2	ROMAN	Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	15	ROMAN (TARİHÎ GELİŞİM - ÖZELLİKLER –TÜRLER-GELENEK VE GERÇEKLİK)
	2	2	ROMAN	Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	16	ROMAN (TEMA - KONU - ÇATIŞMA - DİL VE ANLATIM-YAPI)

	3	2	ZAMİR	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	17	TİYATRO
	4	2	TİYATRO	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metindeki olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	18	TİYATRO
NİSAN	1	2	TİYATRO	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metindeki olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	18	TİYATRO
	2	2	HİKÂYE-MASAL-ROMAN-TİYATRO		19/ TARAMA TESTİ-3	HİKÂYE-MASAL-ROMAN- TİYATRO
	3	2	ZARF	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	20	ZARF

	4	2	BİYOĞRAFI/OTOBİYOĞRAFI- MEKTUP/E –POSTA GÜNLÜK/BLOG	<p>Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	21	BİYOĞRAFI/OTOBİYOĞRAFI- MEKTUP/E –POSTA GÜNLÜK/BLOG
MAYIS	1	2	BİYOĞRAFI/OTOBİYOĞRAFI- MEKTUP/E –POSTA GÜNLÜK/BLOG	<p>Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	21	BİYOĞRAFI/OTOBİYOĞRAFI- MEKTUP/E –POSTA GÜNLÜK/BLOG
	1	2	BİYOĞRAFI/OTOBİYOĞRAFI- MEKTUP/E –POSTA GÜNLÜK/BLOG		22/ TARAMA TESTİ-4	BİYOĞRAFI/OTOBİYOĞRAFI- MEKTUP/E –POSTA GÜNLÜK/BLOG

	2	2	FİİL	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	23	FİİL
	4	2	FİİL	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	23	FİİL
	5	2	SÖZCÜK TÜRLERİ		24/ TARAMA TESTİ-5	SÖZCÜK TÜRLERİ

2 HAZİRAN 2019 II. DÖNEM KURSLARIN BİTİŞİ